Iraq

all communications should be addressed EDITOR AL 'I LAQ Bridge Street, Subscription rates :-

per cent. deduction for contractors of three months or moe Other advertisements As. 8 per line or Rs. 2 per inch 5 per cent. deduction for 10 insertions or more.



صاحب الجريدة ومديرها رزوق داود غنام

とりないとうて・ ١٠١٠ ١٤ دية ۲ ریات ۱ ریاد وعنى المدو الواعد ألا واذا قات بومه ف عالى

بدل الاشتراك ويدفع سلفا

المرا و (المرافع الافلانات) و المعدد الاول

عن العار الواحد نعنف رية اور بيتان عن العاء من العامود و مخفض الاعرة فشرة في المأنَّ أذا لحكرر الاعلان عشر مرار اما الاعلافات التي تدري في كل عدد الى عدة شهر أو اكثر

فاجرتها ١٠ رية والتهر لكل دقد . ويخفض من الاجرة ٥ في المامة المعناولات التي تعقد اللامة الديرة او الكفرا المتوان : جريدة المراق في الدنكجية بنداد

الموافق ۲۸ رجب ۱۳۳۹

الق المنان ١٩٢١ عالمينا عن المناه الم

طرق البلشفك في بدعونهم ما الماسية الماسية الماسية ماين في المسال بي معرفة عن جريدة إنكابزية له عالى معال معنى معرا

> كان البلشفيون قد نشروا السنة الماضية اراجيف في شان الخصامات المناعة في انكاترة مدعين ان النورة الحراء قد بدأت مناك. يد انهم حين زالت تلك النازعات بطرية سلمية قد صرحوا بفشلهم ببارات صرعة فاجهروا ان الواد الاعظم قد خانهم في اورية الغربية ، وان من منافعهم ال محصروا قوام في الشرق قصد تنظيم قوات من الشيوعيين الاسرويين يستأصلون بها شأفة تمدن ارباب الاملاك في الغرب. زد على هذا أنه من حين الىحين كان يظهر فى النشرات بص الافادات القليلة الصحة اوكثرتها فيخموص الطريقة الباشفية وماتنجره من الاعمال، على اندانري الاوازملاعا لبسطانقر وفهدا الصدد ستند على لراهين واطع الماك من الظواهر على انروسية السوفيدية بسميها لى استئناف التجارة الخارجية راغبة فى الديش عيشة الملم معجيراتها بيد أن ذلك أبعد ما عكن من الحقيقة علاما حتى في زمان انجازها الفاوصات يرى وكلاؤها باذاون غامة الجهد في نشر تماليمها والاوقنيران الثورات الحلة التيمن شاما ال تقلب الحكومة الحاكمة في البلادللذكورة، وترى ديوان

التحكم للسواد . والطرية ـة في ذاك بسيط فان الروس السوفيت عهدون الطرق نشر الدعوة ثم انهم بواسطة توات صفيرة ينشئون جيشا مسلحا متخذين الأخرين الة بيده، واذافشلوا يلقون كل التبعة على من وقعدوا في حالهم واذبحموا قيدواواستمبدوا الشمبعينه الذي

الشؤون الخارجية في روسية يتخين الفرص

لاتخاذ الوسائل الملاغة الماينه ولاينني من

ذاك الاتفاق مع المارضين للتوصل الىجمل

كانواسطة لتحقيق مقاصده ، وعكن ان نرى مثالا لجاح طريقتهم في مصير اذر مجان التي تحكم ها اليوم جماعة خفيـة من لوكلاء ا بن قامهم حکام موسکوفی مخاری، و کذاک القول في احرال إد ينية وايران.

ودونك ادوار الطريقة المتابعة.

١ - تدريب الرسلين تدريدا تاما طبق المبادئ الشيوعية وغربن هؤلاء الرجال على النهط المذكور بجرى بكماله -سـب الفن كا يتم الاص في الدروس السلمية ، ومثال ذلك هو المدرسة الشهيرة للدعوة البلشفية في الشرق القامة في موسكو ، ثم الركرز الامامي للهند الموجود الان في (ناشكنت) ٧ - ايفاد هؤلاء ارساين الى البرد الختلفة

قصد تقويض اركان الحكومة الحالية بنشر الدعوة دون انقطاع والمسام

٣ - والفاية من ذلك أنارة نيران الثورة من داخل حين برى الوقت ملاعًا . ع ـ و تعد هذه الشورة الداخلية على يد جيات سرية تنبع قاعدة واحدة مند كلة اصور مخلفة حسب مقنفي الأحوال في البود . ، ثال ذلك شركة الوحدين الأني وصفها والتي يسوسها حكام موسكو.

ودونك المنعاج العام لهذه الجميات :من الضروري ان تكون سرية جدا . اذ بجب فيها أن تقسم اليمين وإذاحنث لواحد في تلك اليمين او خان الجمية فما قصاصه الالماوت. ويقام جمعيات مركزية في المدن وفروع لها في القرى. وبجب أن يكون كل عضو منها مسلحاقدرالاستطاعة ولايقبل فيهامن لابريد اتباع السياسة السوفييتية .

ه والمين قاصل حيثا الكرب وذلك الساعدة وارشاد تلك الجميات كاجرى لام في بلاد الافان وقبل ذلك في بخارى .

واذا زندر تاين شل مؤلاء الرجال في البرد عنها او على حدودها في أنذ يسمى غاية السمى في ادخال المعوثين التجاريين ارغيره. ووظيفة هؤلاء أن يقوموامقام الوسطاءين موسكو وتلك الجمعيات. وتما يجدر بالذكر ان اعمال مؤلاء تجرى في طرق غير الطريق السياسي . وعليه مهما تكن الميزقات الرسمية ين الدول لا يزال عملهم عادياً بنجاح بين الاهالي الحلين قصد ملاشاة الناون والنظام و آليف جيش منتظم غاية التنظيم للثوار. ثم أم يستفيدون من الاحزاب المناوءة للحكومة الماكمة فيحولونها الى جميات ثوار متصلة بحكومة موسكو مما يتمكن ممه رجال الجميات الوكرية من ادارة الأمور ادارة عامة .

وبمدان يكونوا قدخطوا الخطوة لاولى باقامة القناصل او إفاد البيات السياسية كما كان في الافغان . أو بالنصبيق كما جرى الاس في ابران او بالاصرين مما مثلما نم الشان في الاناصول والخطوة الثانية هي أنهم فرطون في الاستفادة من الامتيازات السياسية فيؤلفون حزبا من الثوار من شأمه أن يخون البالد مما ينجم عنه سفك الداء والفوضى والتمس مما يسبق عادة حاول البلشفية. واغرب غودج لهذا هو مخاري فات

البلشفيين بنها كانوا في الخارج يظهر ون اصدق المودة وبدءون الهمراغبون في الاتفاق وساعون في منحها الاستقلال كانوافي الداخل والخفاء وطبق سياستهم الحقيقية يهيئون الاحزاب الثائرة ويؤانونها داخل المملكة ومما تمت مناهجهم يفتكون بها.

ولما كان (سورتيز) وكياهم السياسي في الافغان في غاية الاضطراب لما قد احاق به

من الساعب الناجة من مثل هذه الاعمال المقي الاواص بان يـ عي في تخفيف وطأة .. نتج عنها من النتائج الوخيمة في الله البلاد بعسر عدان المكومة الباشفيا تضمن استقلال بخارى النام وأنه يبذل انصى مافى وسعه في حل الامير على أن يصد الحاكم الفارعي الالتجاء إلى افغانستان.

وهذه الطريقة عينها جارية في افغانستان فان البلشفين قد سموا في اقامة قنصليات بحجة الاخذ بالمداولات يد أنهم قد خولوا اربام حقوقا غير الحقوق المعهودة في مثل هذه الوكالات فان القتصليات لم يكن لما غاية اخرى سوى تطبيق مناهج الثورة كاظهر جلياً المرفقان من العصيان الذي حدث في من ار

_ اسمار التحويل _

كانت اسمار التحويل يوم الاردماء كاياتى: ايسترن بنك سعر الحوالات على لندن ١٥٥٠ ربيه بالاسم المائة ليرة انكليزية. البنك المماني سفر الحوالات على لندن ١٥٥٠ ربية بالاسم المامة ليرة انكليزية البنك الشاهنشاهي الابراني سمر الحوالات على طهران قران ٢٦٠ بالاسم مائة ربية

للانجار باسمار متهاودة الغرف الواقعة في شارع البنك امام خان الاورطمة الرقة ١٤٠ - ٨٤ المراجعة مع كاتب الالواح في الحل

ماكينات صفار للسقى ان الراغين في شراء مكان سقى من افخر فابريقة قوة ه و ١٠ و ١٠ و ١٧ حساناً مع خنز برانها عليهم بمراجعة ادارة جريدة

برقيان درويز

نائب الملك السابق يتكام عن الحالة التجارية عبى في ١ نيسان : جواب جامسفوردافرقة النجارة في بمبي: أن نائب الملك قد سر غاية السرور لملمه أن قد رفعت الحواجز التي كانت حائلة بين الحكومة والنجار وان الدلاقات الودية ايس فقط قد وجدت بل قد تو ثقت بين زعماء السلطة واخص غرف النجارة. والفضل في ذاك عامد خاصة لما قدابداه السير جورج بيرنس من الحصافة وحسن التدبير لأنه وان كان قد استقال عن عضوية غرفة التجارة الا اله قد نول الى ميدان العمل في ولايته ولم يزل يستضر همة زملائه علىعقد الصلة عقدا وثيقا بالولايات. وعند اشارته الى احوال التجارة قال أنه واثق ان جميع الصاعب نزول في الهند اذا امكن فقط وجود طريقة تسهل الوسائل للبيردالراغبة فىالانجار مع هذا القطر الى الحصدول على اعتمادات فان المالم مفتقر الى حاملات الهند بما ينبغى معهالسعى كل السمى الى وضع اسلوب الاعتماد عهد الطرق الى بيع بضائعها في غيرها من

وقال اللورد جامسفورد في ختام كلامه انه سوف يبذل المجهود في تسهيل التفاه وزيادة المشاركة في العمل بين الحكومة والرجال غير الرسميين ويسهر بهمة عظيمة ومودة كلية على ثروة المدوتة مهافي دائرة الدستوروتوسيع نطاق التجارة والصناعة .

تخفيض النفقات في الهند كلكتة في ١ نيسان: اثبت اليوم السير (هنرى ويلر) عد القاء الاستلة في مجلس بنفال التشريعي ان من نشائيج تنقيص مبلغ نفقات الشرط ٢٠٠ لكا هو ان ذلك بخفض عدد افراد القوات ورواتبهم.

التجارة الانكليزية الهندية

لندن في ١٦ ذار: قالت جريدة (ديلي نيوز) في استهلالتها في شان بهض السلع الانكليزية الهندية التي ظهرت في اخريات هذه الايام إنه بينها نرى صورة الهند المضطربة لاننبئ من الاطمئنان نرى ان هذه الحرث عنه وتوسمت قد كبرت في المنشأ الذي صدرت عنه وتوسمت فيه وكذا القول في اهميتها الداخلية . على ان وقد مم اوربة كلها . ولذا فات كل الامور متماقة بنجاح الاصلاحات المعدة وبالنية التي متماقة بنجاح الاصلاحات المعدة وبالنية التي

141

بها تطبق. هذا وليس هنا وسيلة انجعمن الاختبار لليقين بملاءمة هـذه التمديلات في الاقتراطات. ومما يقترح به البمض ان الحكم البريطاني في الهند ليس هو شيء بمكن الرنكايز والهنود ان يمدوا له يد المساعدة. ولم يكن في يد جريدة (ديلي نيوز) من البراهين الثابتة بأن ذلك لايحدث.

->≪ 14_KL >>>

هى المجلة الذائعة الصيت في عالم الادب العربي الشمأها المرحوم جرجى زبدان سنة ١٨٩٧ وما زالت في اطراد تقدم ورقىحتى بلغت سنتها التاسمة والعشرين في هذه السنة (١٩٢١)

واقد قام في رئاسة تحريرها بعد وفاة مؤسسها العلامة نجله اميل افندى زيدات الادب المعروف واتاناعددها السادس لسنتها الحالية وقرأنا فيه كل نفيس معجب من اناد اكابر شعرا، وادباء العربية العصريين كالزهادى والرصافي ومصطفى صادق الرافعي وسلامة موسى ونقولا حداد وجبران خليل جبران ومن الكانيات الانسة متى الشهورة بفلمها الساحر.

هذا فضلا عما يدبجه قسلم التحرير من المقالات العالميات وابواب المجلة فنسأل لها مزيد التقدم والفلاح

فاجعة الادب

فيم الادب الراقى بفقد اميره ، تكات الملاغة الخلابة بخسر ان زعيمها ، غاصت عيون الشمر الساحر بعدمان حامل لواله ، توفى

صح ولى الدين بك يكن ≫⊸ صاحب (المعلوم والمجهول) و(الصحائف السود) و(التجاريب) الح

وهل من بجهل اسم ولى الدين بك بين من يطالعون بديم الشمر ونفيس النتر .

نعاه الينا انقطم الاغر في عدد الاثنين ٧ مارس سنة ٩٢١ قال ما خلاصته:

« وافاه القدر الحتوم في حلوان حبر الاحد بالف من العمر خمسين سنة بعد مرض طويل غالبه بالنجلد والصبر وانتسليم لقضاء الله وكان اصدقاؤه وعبوه الكشيرون يرجون ان يغلبه و يعودالى نشاطه في خدمة العلم والا دب واتحاف الناطقين بالضاد بفاخر نظمه و بليغ نثره ، خابت الامانى وضاعت الامال وانطقا نور ذكانه فراح مبكياعليه مذكوراً بفضله وجميل منافيه وسيكون فراح مبكياعليه مذكوراً بفضله وجميل منافيه وسيكون لنعيه رنة حزن واسف في جميع الاقطار العربية ومهاجرهاحيث اكتسب الفقيد الكريم مئات الاصدقاء العجبين بما كانوا يقرأزن له من الفصول الشائقة والقصائد الرائقة »

فنحن ماسف اشد الاسف الموض هـ ذا الركن المتين في دولة القلم المدناني، وسوف بشار كنافي هذا الاسف من يعنون بالادب الراقي من قرائنا، عوض الله العربية عن هذا الرزاء الكبير، وسد الفراغ الواسع الذي تركم الفقيد بوفاته بما يقيض لها من ابنائها النابغين الذين يتطوعون في خدمتها .

وهنا نسوق الطلبالى حضرة الاستاذ جميل افندى الزهاوى بان يعنى بنظم مرثاة نزرى بمرأنى أبى تمام لمن ربطته واياه رابطة الادب ورابطة المودة وصبحات ولى الدين بك رحمه الله على صفحات القطم يوم حادثة زهاوينا العلامة لا بزال أثر دويها فى الاذان .

-≪≫-

رسائل الجهات حفلة في ما رسة المديب

اقيم في صباح يوم الم ف الماضي الصادف الدان ١٩٢١ في مدرسة المبرالابتدائية حفلة شائقة حضرها مدير ناحيـة اليب - غرة رشدي أذ اي وجيم المامورين وردسا البلدة والسرافيا ومشابخها على اختلاف طبقاتم وكانت المدرسة من بنة بانواع الصنعات على احسن ترتيب واتم اتفان والتلاميذ يرتلون الأماشيد الوطنية بالنغمات الرقيقة يرحبون بالزائرين السكرام وبعد ان استقر القام بالمدعوين قام حضرة الممام الشاب الاديب مدير المدرسة ابراهيم حمدى افندى وافتتح الحفلة ورحب بالدون وشكرهم على تلبيهم دعوة المدرسة وتلاخطية رائقةابان فيها اهمية المدارس وحاجة الامة اليها وبين ماكات عليه الامة العربية من الشوكة والعظمة في العصور الماضية وما هي عليه اليوم من الانحطاط والتقهقر . وحث القوم على انتعاون والتكاتف في سبيل ترقيدة النابقة الحاضرة . تم بهض حضرة الفضال مدير المسيب رشدى افندى فايد ما فاه به مدير المدرسة ابراهيمافندى واثنى عليه وعلى رفقائه المدرسين وحدالحاضرين على تعايم ابنائم وتثقيفهم وبذل كلفال ونفيس في هذا السبيل . وتبعه حضرة الشاب الأديب توفيق افندى الفكيكي احد مدرسي المدرسة فقرأ خطبة اخلاقية بين فيها حاجة الانسان الى الاخلاق مع العلم فاحسن واجاد ، ثم تراه مدرس الدين حضرة الفاضل كامل افندى الحطيب ففاه بخطاب موجز فى المل و بعده وقف حضرة حيدر بك نائب مدير مالية المسيب والقى خطبة في التعاضد والتعاون ، واعقب حظرة الشيخ صالح آل الخييخ مهدى يخطبة جمع فيها فوائد العلم واهمية المدارس .

وبعد ذلك جرت محاورات ادبية اجماعية بين الطلاب وانشدوا قصائد رقيقة كان لها وقع سرور في نقوس الحاضرين فتبرع كل منهم بما جادث به اكفه ، وفي الاخير تلا احد تلامذة الصف الاول الابتدائي (محمد عب س) خطبة وجيزة رحب بها بالمدعوين واعرب عن سرورالدرسة بتشريفهم وشكرهم على مابذلوما من الفرط عقد الاجماع والمكل يلهج بالثناء على همة الفائمين بام المدرسة .

وفيما يلى اسماء المتبرعين في هذه الحفلة ومقدار ما تبرعما به :

١٠٠ربية كل من مدير ناحية المسيب رشدى افندى ورثيس بلدية المحيب الشيخ عبد على الشيخ حسن و٥٠ كل من الشيخ حون الشيخ حمادي والشيخ رشيدااملى الخلف وااشيخ عبدالله العزيز وعباس الكاظم الصوفى وراشد الخرميط وحسين العلى الحسلي ورشيد الحمود العليلي وسعدون الحساج عاصي وحمزه الاحمد واشيخ ابراهيم المحمود ومامور شعبة المسيب ابراهيم منيب افندي و٣٠ كلمن محمد جواد الحاج عباس صابوني والشيخ صالح الشيخ مهدى والسيد نصيف السيدجامم و ٢٥ خضير العليوى و ٢٠ كل من حيدر بك الشكرى بك وعبد المنم الحاج حمود الملاش وعياس الحاج ناصر وجاسم الحمدالعبيد و١٥ كلمن كاظم الحاج عبود جماني وعلى الحاج حسين الهلال و ١٠ كل من مامور شهبة جرف الصخر محد حمدى افندى وكاتب شعبة السيب قاسم افندى وعلو المحسن والحاج مراح وعبد المحمد وعبد المهدى وجاسم الصايل وناصر المسربت وناجي الحصان و٨ عبدالاميرالجاسماغا و٥ كل ونااسيد زيدان بغدادى وداود الطالي وعلى العطار وابراهيم الحاج حميد وعلى العمراذ ومهدى الحاج كاظم ومحد على السنى وعباس فهمى بكالشكرى بك وكاتب شعبة جرف الصخر عمد

افذاى وكانب بلدبة المسيب بجيد بك وسلمان العياس وسلمان العياس وسلمان الدارد و٢ كلمن الشيخ علوان ومهاى الحاج عد على و١ حدين ويس المجموع (١١٣٦) الف ومائة وستة والانون ريبة

وقد تبرع ابضا حضرة مدير المسيب رشدى افندى بكسوة خاصة لاحد الدلا ، يذ من الصف الاول ، وتبرع حضرة الشيخ حد ن آل الله يخ حمادى بمانى عشرة ربية وحضرة الله يخ رشيد العلى الخلف بعشز ربيات اكرامية الى التلامدة الذين تلوا الخطب والاشعار ومثلوا المحاورات فجزاهم الله عن الوطن خيرا ،

مشاعد

اعلان من دائرة الشرطة

نلفت انظار المحاب الميارات الى المادة الـ ١٩٣٠ الفقرة الثانية من بيات السيارات الصادر في سنة ١٩٢٠ و موجبها ينبغي ان تجدد جميع شهادات التسجيل في نيان سنة ١٩٢١

الامضاء الكبتنج . ن . و لكنس مدير الشرطة في بفداد

اعلان من دائرة الاوقاف

ان دائرة الاوقاف لها لزوم بماثنين وخمسين مدة من مدات القطن الجوامع فالراغب للبياح يراجع دائرة الاوقاف

٦ مان ٩٢١ دائرة اوقاف بغداد

اعلان

قد عرضت للبيع أما كدنى الخاصة بمدمل الصودة الواقعة خلف مطبعة دنكورمع جميع بطولها وادراتها وايجار علها لسبعة اشهر فاراغب يراجعني في الحل المذكور من الساعة الثالثة الى الساعة الخامسة عربية

صالح منشى منصور

اعلان

ادعى المحامى عباس حلمى افندى ان لموكا ـ ه نجم بن عبد الله بذمة المدعى علي ـ ه جواد بن شيب منهانة وثلاثين ربية بموجب سند وذبك عن اجرة لقلية تبن الذى لم ينقله وبما أن يحل اقامته بجهول فعلي ـ ه تقرر حضوره فى ٢٣ نيسان ٩٢١ المصادف يوم السبت فى السماعة السادسة عربية امام محكمة بداءة بعقوبة فاما ان يحضر او يرسل وكيلا والا تجرى بحقه المحاكمة غياما وفقا للاصول

٧ نيسان ٩٢١ حكة بداءة بعقوبة

اعلان

معروضة البيم الد. عة والتسعون بالة النمر الهند العائدة الى صالح يامين موسى الموجودة فى بيت اللنجفن برغب فى اشترائها فليحضر يتاللنج الواقع بمحلة رأس القرية فى بوم الاثنين المصادف ١١ مارت ٩٢١ الد اعة النامنة عربية ويراجع المنادى عبد الوهاب النامنة عربية ويراجع المنادى عبد الوهاب المسان ٩٢١ دائرة اجراء بغداد

اعلان

ان كل من يدعى حق التملك او له علاقة فى الدار الواقعة فى بحلة الحيدر خانة المرقة ١ – ٩٧ المحدودة الجبهة بالطريق العام والرمين بدار ورثة آل الآلوسى ثابت اقندى ٤١ – ٩١ ويتم بدار ورثة آل السنوى رقمت اقندى ٤٣ – ٩١ والد الربدار ورثة الحاج شهاب ٣ ـ ٩٢ والحلف بدار ورثة الحاج شهاب ٣ ـ ٩٢ يلزم ان يراجع والحلف بدار ورثة الحاج شهاب ٣ ـ ٩٢ يلزم ان يراجع دائرة الطابو مستصحباً اوراقه المثبتة والاستقيد باسم دائرة الطابو مستصحباً اوراقه المثبتة والاستقيد باسم دائرة الطابو مستصحباً وواقه المثبتة والاستقيد باسم دائرة الطابو بغداد حسين لطفى افندى بن على توفيق افندى

laki

اليمين بدار اليابن داود ٢٤ _ ٨ واليسار بدار

الدار المرقة ٤٤ - ٨

صاحب اللك حدة قبل عزرا حبم ٢٦- ٨ والخاف بدار

الدار المرقة ٢٤ _ ٨

واليسار بدكان رشيد بك ٨٨ - ٨ ودكان جيد بك

٥٠- ٨ ودكان حسقيدل عزرا حيم ٥٠ - ٨ ودكان

مصطفى باشا ٥٤ - ٨ والخلف بدار الديد محد ١٤ - ٨

ان كل من يدعى حق انتماك او له علاقة بالدارين

الواقعتين في محلة صالح بك المرقمتين ومحررة حد دهما

اعلاه يلزم أن يراجع دائرة الطابو مستصحبا ادراقه

المنينة وذلك من تاريخ اشر هذا الاعلان لمرور الاثين

يوما والا ستقيد بام حسقيل عزرا حيم باروخ من

دائرة طلهو خانقين

والجبهة بالطريق العام .

الم مارج ۱۲۹

اليمين بدار صاحب المك حسقيل عزرا ٢٦ _ ٨

السيد عد ١٤ ٨ والجيمة بالطريق العام .

ان الدار الواقعة بمحلة العبيد المرقة ٣٣ - ١٤٥

المحدودة الجبهة بالطريق العام واليمين بالطريق العام

وبتم بدكاكين وقف الله الوسوية ١٦٧ و١٦٠ _ ١٤٠

و١٥٨ و١٥١ _ ١٤٠ والد ار بدار تفاحة بنت ابراهيم

الالدار الواتمة في المحلة الذكورة المرفقة ٥٨ -١٤٠

المحدودة الجبهة بالطربق الحاص ويتم بدار ورثة صاحة

بنت اسيم ٥٠ - ١٤٠ واليمين بدار حنة بنت ابراهيم

شالوم محاب ٨٤ - ١٤٠ ويتم بورثة سا-ون سموحة

تسلسل ٧٧٥ والبار بدار وقف الملة الموسوية على

١٤٠ والخيف يدار حنة بنت ابراهم شانوم محلب

ان الدار الواقعة عحملة الكولات ١٩٨ - ١٤٤

المحدودة الجبهة بالطريق العام واليمين بدار فطومة بنت

عبد ١٩٦-١٤٤ واليسار بالطريق العام والخلف بعرصة

ان الدكان الواقع بمحلة العبيد المرقم ١١٩ - ١٤٠

المحدود الجبهة بالطريق العام واليمين بالطريق الخاص

واليسار بدار شاؤول قرعين ١١٧- ١٤٠ والحلف بدار

انالدكان الوافع في المحلة الذكوره المرقم ١٤٠-١٤٠

انالدكان الوافع في المحلة الذكورة المرقم ١٥٦-١٤٠

١٤٠ والخلف بدار وقف الملة الموسوبة ٣٣ - ١٤٥

ان الدار الواقعة في المحلة المذكورة المرقة ١٢١-١٤٠

ان الدارالو، قعة في المحلة المذكورة الرقة ٢٠-١٤٠

المحدودة الجبهة بالطريق الخاص ويتم بدار هارون كردانة

وشركاه ٢٢ - ١٤٠ واليمين بدار وقف المسلة الموسوية

٥٨ - ١٤٠ واليسار بدار ورثة هاروت روبين شركاه

بدار مناحيم بن بعقوب ٨٢ - ١٥١ ويتم بدار منشي

ان الدكان الواقع بمحلة العبيد المرقم ١٦٢ - ١٤٠

المحدود الجبهة بالطربق العام واليمين بدكان وقف الملة

الوسوية ١٦٠ -- ١٤٠ والد-ار بالطريق العام والخلف

اذالدكان الواقه حقى الماة الذكورة المرقم ١٥٠-١٤٠

المحدود الجبهة بالطربق العام واليمين بدكان ونف الملة

الموسوية ١٥٦-٠٠٠ واليساريدكان ونف المة الموسوية

١٤٥-١٦٠ والخاف بداروقف الملة الموسويه ١٤٥-١٢٠

الاملاك المحررة اعلاه يلزم ان يراجع دائرة الطابو

مستص حبأ اوراقه الشبتة والاستسجل وقفأ الفقراء طلبة

مكنبة الهود تورة والمتولى معلم حسقيل بن حاخام هارون.

٤ نيسان ٢٦١ دائرة طابو بغداد

ات كل من بدعى حق النملك أو له علاقة في

بدار وقف اللة الموسوية ١٤٥-١٤٥.

ان الدارالواقمة عملة فرج الله المرقمة ٧٠-١٥١

وقف الملة الموسوية ١٢١ - ١٤٠ .

ورنة محد حدين أ- لمال ٢٩١ ويتم بدار ٣٠١٤ .

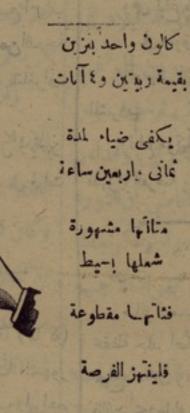
١٢- ١٤٥ والخلف بدار منتي بداط ١٤٥-٠١٠ .

- ﷺ في مسرح رويال سنما كا⊸ تظهر المثلة الشهيرة موريس كوستلو والمشخص البارع ايتل كرندن اكبر الممثلين الاميركيين

فىروايت معر اللطخة الحمراء

وهي رواية متساسلة فاخرة جدا تصور قصه وقائع عجيبة يحدث فيها اغتيالات (قتل) متنابة حيرت رجال بوليس نيـويورك. تظهر فيها حذاقة الفتـلة ورجال الشرطة بصورة تحير الالباب.

تبتدى من يوم السبت و بسان سنة ١٩٢١ ويعرض في كل مروغرام ثلاث حوادث من الرواية ومهما اخر الحدوادث الكونية وفصول مضحكة.



اربابالذوق

ا-مار البيم Kins Unline المائط على الحائط ه ذات اربع فنل (اريا) فانوس

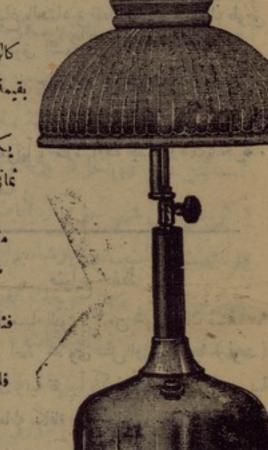
فنیلة به ۸ آیات وبوری بربیة واصف

تاريخ نشر هذا الاعلان الى مدة خسة واربعين يوما ومن لم يراجع في خلال المدة المينة بعد الحجز كان ع ندسان ۱۲۹ دائرة طابوبعقوبة

التي كانت سابقاً دكان الواقع بمحلة قهوة شكر الرقم تسلسل ١٩٤ المحدود الحبيهة واليمين واليسار والخلف بالطريق العام يلزم ان يراجم دائرة الطابو مستصحبا اوراقه المثبة والاستقيد باسم السيد حسين بن السيد حبيب وااسيد جواد و مايلة ولدى اا -بد شبيب واا-يد حبيب وااسيد جمفر والسيد محمد وفطومة وسليمة وجميلة اولاد ااسيد احمد وبدعة بنث شكر وابراهيم وفطومة ولدى السيد حسن والسيد محد صالح والسيد يجد سميد ومحودة اولاد السيدعبد الوهاب وخميسة بنت خيس وااسيد حدين وااسيد عبد الرزاق ونعيمة وجميلة وهاشمية اولاد ااسيد على

٣٣ مارج ١٦٩

لانبات وفوانيس (كولمن) الشهيرة ذات الثهرثمائه شمعة الوكلاء الوحيدون الخواجات ملس اخوان وشركاؤهم



عكن الحصول عليها من الاشخاص المدرجة اصاؤهم ادناه في البصرة عثمار شارع الجسر عند محمد حسين في بغداد الشارع الجديد عند عبدالعلى واخوانه

> بيم بالمزاد بامر نائب مدير الركائب يبيع المستر وي. لاد بالزاد بوم المعة ٨ نيسان في الساعة الـ ٩ زوالية قبل الظهر في سوق الديم العاني قرب باب المنظم في خداد . ٠٠ تورا وعدا من البغال الصغيرة ٠

ينبغي ال بدفع كل الذمن المدا في وقت البيع

ان الدارالوافعة في قضاء دانارة المرقمة عت تسلسل ١١٥٧ المحدودة سابقاً اليمين بدار وبد تان شحل العائداة الى الخاصكي زاده الحاج صادق واليسار بدار ابراهيم بن مصطفى والحلف بيستان شحل والجبهة بهر المنصورية هي عائدة الى الحاصكي زادة مهدى جلبي ن محمد صالح جلى وقد وقعت مراجعة لاجل اجراء معاملة الهبة فوجدشرح على الدارالذكورة أنها محجوزة بدفتر الحجز بصحيفة ٤٨ وبما ان دفتر الحجز مفقود واسبابه بجهولة فكل من له علاقة بالحجر يلزمان يراجع دائرة طابو ديالي مستصحباً اوراقه المثبتة وذلك من

المحدود الجبهة بالطريق العام واليمين بدكان وقف الملة الموسوية ١٥٨-١٦٠ والدار بدكان وقف الملة الموسوية ١٤٥-١٢٠ والحلف بدار وقف الملة الموسوية ١٤٥-١٢٢ المحدود الجبهة بالطريق العام واليمين بدار منشي بطاط ١٥٠-١٥٤ والد-ار بدكان وقف الملة الموسوية ١٥٨ --المحدودة الجبهة بالطريق الخاص ويتم بدار لولو بنت معتوق وشركامها ١٤٠-١٢٣ واليمين بدار معلم بوسف ٥٦-١٤١ والد-ار بالطريق المام ويتم بدكان وقف الملة الموسوية ١١٩ - ١٤٠ والخلف بدار شاؤرل بن قرعين

المحدودة الجبهة بالطريق الخاص ويتم بدار كحيلة بنت الياهو وشركائها ٢٦ - ١٥١ واليدين بدار كحيلة ٢٨ -١٥١ والد-اربدار لولو بنت-ا-ون ٧٧-١٥١ والخلف بدار ورئة ابراهيم شاؤول شهرباني ٨٠ - ١٥١ ويتم

انكل من بدعى حق التملك أوله علاقة في العرصة

دائرة طابو بغداد

ان الدار الواقعة بمحلة الهدية المرقة ٢٨ - ١١٩ المحدودة الجبهة بالطربق الخاص ويتم بدار محد الدهان ٠٤ - ١١٩ واليمين صيون بن عبد الله ٢٦- ١١٩ واليسار حواد بن عمد ١٨ - ١١٩ والخف صوف بن عبدالله ٢٣- ١١٩ العائدة الى خيس ووهيب مناصفة وات النصف العائد الى خيس مرهون و وضوع اشارة الحجز على فضلة الرهن فكال من له علاقة في فضلة الرهن المذكور يلزم ان يراجع دائرة الطابو مستدحباً اورانه المتبقة وفاك من تاريخ نشر هذا الاعلان لمدة خسمة وارسين يوما ومن لم يراجع في خلال المدة المدنة سيمد الرون كان لم يكن .

3 14 mli 178 دائرة طابو بغداد

ان سهما واحدا من اعتبار ثلاثة اسهم من القهوة الرقة برقم ابواب ١٨-٧١ الواقعة عملة جديدحسن باشا العائدة الى منبرة خانم بنت عبد اللطيف افندى الزهاوي قد بلغت في نتيجة الزايدة عشرة الاف ربية وجرت احالها موقاً الى شكورى بن موشى شكورى وفي مدة التمليق وهي من تاريخ ٣ ابريل ٩٢١ لمرور خسة عشر يوما تقبل الضمائم خسة في المائة ولمدة عمانية ايام ايضاً تقبل الضائم عشرة في المائة وبعد ذلك تجرى الاحالة القطعية فمن يرغب المزايدة يراجع دائرة الطابو . دائرة طابو بغداد

ان كل من بدعى حق النماك او له علاقة بالدار الواقعة بمحلة البوشبل المرقمة ٣٨ _ ١٥٧ المحدودة الجيهة بالطريق الخاص واليمين بدار عبداللة بن حسين ٢٦١ _ ١٥٧ والمسار بدار نجم بن عبد الله الحسين ٠٤٠ _٧٥ والحلف بدار مسعودة بنت يوسف بابو ١١٧٧_٢٥ ويتم بدار ابراهيم شتي ١٥٠ _٢٥ يلزم ان يراجع دائرة الطابو مستصحباً اوراقه المثبتة والاستقيد باسم فطومة وفرجة بنتي ملا كاظم وولزقية بنت محد ويعقوب وايوب زامونة واسومة اولاد ملابو ف عدد بن سبع وفطومة وعبد العزيز ولدى محد

٢٩ مار ج ٢١ دائرة طابو بغداد

- (0)-

دو فالن ال

عن ٦ الى ٨ نيسان

١ . حوادث عنافة

٧ خشنة لكنها خيالية فصل مضحك ٣ . الحرية الحادثة الـ ١٩ النظال الـ ١ والـ ٢

D D X - 11 D D . 2

ه مناك تذهب المروس فصل مضحك ترقبوا تمثيل جوق الغناء الروسي الذي يجرى في هذا المسرح

تعرض الصور مرتين كل يوم في الساعة الـ الم والـ م روالية مساء

اما يوم السبت فانها تمرض ثلاث مرات وذلك في الساعة الدعة والدعام والدعام والما بعدالظهر

اعلان عام

اذا ترید تر بح دعواك بتوكیل او بغیر توكیل علیك ان تراجع الحامی : عبد الحبد مدحت

كا آنه يتوكل بجميع الدعارى القوقية واشرعيدة والجزائية بدوت توكيل يوجه اى دعوة كانت تعود لتلك الحاكم ويحرر جميم اللوائح واجوبته الروية بدائرة القانون بشرطان لا يبقى حاجة لوجود محام فى الدعوى ويرشدهم الى المدافعة المقتضية قبل الدخول فى الدعوى وذلك كله تسهيلا للذين ليس لهم طاقة مالية للتوكيل فاغتنموا الفرصة وراجعوه بمحله الواقع بشيارع الجسر عنزل النعمانية عرة الفرفة ٢

شركة الملاحة المراقية

حماية في التجارة وتوسيمها وا تعاضد فيهاوتسهيل وسائل النقل والمواصلة ، قد قصدت بعون الله تعمالى وتسهيله ان او الف شركة لتسيير مماكب بحارية مع جنائبها في مهرى افرات ود الله لنقل الاموال والركاب وغير ذاك بين البصرة وبفداد وما ينهما من المدت والاساكل المعتاد وقوف المراكب فيها وعنوان اشركة :

وقد فرضت اسهم الشركة الذكورة الفين وخسائة سهم باعتبارك سهم ماثين ربية قاذى يرغب فى الشراء من الاسهم المذكورة اويطاب زيادة الايضاح فليراجه فى في على ولاجله قد اعانت ذاك فى بغداد والتوقيق منه تعالى ،

شركة النجارة

الافريقيم الشعرقيم

1-1

تجار بتعاطون في جميع الاصناف في شريعة الحيدري رقم ؛ و٣ ٢٠٠٠

في شارع النهر – بغداد ولهذه "شركة محلات في الغربول ولندن ومنجستر وليسستر ونيوبرك وروتردام وغيرها .

المار

ومن

عبدون الاقدشة والخرداوات واللابس التعتانية (من جوارب وقدصان) ومعادن وحدايد ومجوهرات وماكولات وخور ومكرات وبيرة وادويات عطرية.

وسیارات من معامل (دوج وسید کا) وسیارات نقل (او توکار) و دراجات بمحرك (كلاينو) وغيرها

وعندهم داعاً من هذه البضائم في الخزن

ستزال

1941 July 9 18 1 100

١٠ اوايفر الحدال المرابع المالية المال

٢ . الوريث الفقواد فعل مضحك الله ٢ . الوريث الفقواد ٢ . الفارس المقلع الحادثة الـ ١٣ الفصل الد ٩ واله ٢ . فترة

ع. و و الدا والد

٥. الكفوء المضحك

ان رواية الفارس المقنع هي رواية عجيبة للفاية في ٣٠ قسما فلا ترى قسما فيها بلامقاتلات ولامعارك شديدة وعلى الخصوص في هذا النبديل ترى اعمال الفارس المقنع المجيمة التي لا تخطر على بال انسان .

تمرض الصور مرتين كل يوم وذلك في الساعة الساعة الساعة الساعة الساعة والد ٨ وثلاثة ارباع الساعة مندل البروغرام يوم الاحد والحيس

النصوير الفوطفرافي

زيارة واحدة لمرض الصور الفوطفر افية في محلنا تقنعك ان محلنا هو اول العلات الفوطفر افية لاخذ

وناخذ صور جاعة من الاشخاص خارج محلناباجر

فالر المسورون عباه السراي واخوانه علم الركزي في بمي ولهم شعب في (كواليور والبصرة الفرص.

ان كان لشغل او للنزهة فان سيارة اوفرلند رقم ٤



هى السيارة المثلى التسليم في الحال من الحزن الشمن ٥٠٢٥٠ ربيسة نقط لسيارة كاملة الوحدون في الحراق الوكلاء الوحدون في المراق ج. ما كنزى وشركة ه (١٩١٩) لمتعد في الثمارع الحديد وقم ١٩٠١ منداد .

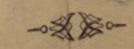
ریشاردس تین وشرکاؤیم لمند (قصفیهٔ اختراریهٔ)

ان الفائمين بتصفية أموال الحل الذكور أعلاه يدعون الى عرض اسمار للاشياء الانية:

١ _ يحرك بالكز غير الصفى بقوة ٢٥ حصانا من ممل (الن) (ويمكن الحصول على طاحونة من ممل نرنر)

۲ - مقدار من الأثاث من الخشب الفاخر تد تضرر بعضه في النقل ، المالية المالية

للحصول على الاضاحات المراجمة مع مامور التصفية:
في الدار المرقة ٢٢ - ١١٧ في شارع المربعة
(قرب مركز توليد الكهربائية)
في به داد





القد صممنا على تفر بواخر الى حدة لقل الحجاج.

ومواعيد المه فر في اوائل شمرات ومنتصرف شوال

واداخره وقد مجهزت الله البواخر بمميع اسباب

الراحة لركاب جميع درجاتها ، اىسواء كانوا من الدرجة

الاولى او الثانية او الثالثة وفيها جهازات للتلغراف

فالرجاء من مويد ال- فر ان يراجع عدل (ياسين

نعلن الجبيع النا ق أعدنا علامة فارقة (ماركة)

التغليف ورق المركارة خاصةً ا علافنا المشهور

(بالعقراوي) والمعنون باسم علنه (يعقوب وابراهيم

عقراوي) وحسب مراجماننا الى المقامات العاتدة كل

من بتجامر ويقلد ماركتنا هذه بجازى بموجب المادة

صداية الاعتاد

الجسر فىالدنكجية فيها من الاجزاء والادوية الجديدة

الفاخرة وبداري فيها الدكتور مظفر بك كل يوم من

معروض الا يجار الخزن رقم ١٠-١٧ (قهودخانة

الراجعة مع عل بستاجي وشركاؤه بغداد

Localde July of the dille

دراجة (موتور سابكل) من معمل مشهور طرز

سنة ١٩١٩ وهي في حالة فاخرة . ولامنيكما الحارجي

جديد تقريبا . ومعها مقدار من الادوات الاحتياطية

عكن مشاعد ما عند الطاب بواسطة جريدة العراق

قد وضمنا بلا أبدة نمرة بستان الجميلية وبستان

الغياثية الواقع بن في ملكنا قربة الدازكية قرب بعقوبا

وهو حاصل هر في هذة السنة ومددة الزايدة تنسى ٢٠

لَهُ اللهُ الما ولي الراغب مراجهي .

a de la constante

فخر الدين آلجيل

اشمن ١٠٥٠٠ ريد أو ماية ب من ذلك .

نالن للاهالي السكرام ان صيداية الاعتماد في جادة

بعقوب وابراهيم عقراوي

الـ ٢٩٤ من قانون العقوبات العقدادي .

الساعة الثالثة اذائية صباحا حتى الماء

واخوانه ابناء الحاج طه السلمان) بالبصرة قبدل فوات

وعنوانهم اللفرافي: الم ق - يا من .

بيرة (بانزنهوفر)

غير خاف بان البيرة الالمائية هي أفضل بيرة في العالم وبيرة (بانز بهو فر) هي من أنواع البيرة الأولى . مشهورة في جميم أفطار العالم

وهى تباع بالصناديق فقط عند فرام المان طويق فى سوق الشورجة رقم ١١٦-١٥٨ وتوجد فى جميع المطاعم والاوتيلات ودكاكين

الشروب . وتباع موقتاً بالمارمة اردة جداً ، و ذلك التجربة . التهزوا الفرصة .

صياع عفظة

ضاع في مسا اليوم اله من شهر ايان من ١٢١ عفظة حلد اصفر نح وى على اوراق نقدية (نوت) عملغ ١٧٠٠ ربية عملغ ١٧٠٠ ربية فالذى يجدها له مكافاة والمراجمة مم المسترشدول بواسطة حمودى نجم

صندرق البريد رقم ١٨

72.2.4

وقع سهو في الملان مامورية الاجراء المنشور في ٥ نيسان فقيل (ثلاثة حجر) والصحيدج (ثلاثة حمير)

طبيب الاسنان فتح الله عزيز الحائز على شهادة سلطانية ١٩٠٩

يعلن لجميع ابناء العراق الكرام انه مستعد لتركيب الاسنان الصناعية على الطرز الجديد الاميريكاني على الذهب والكاوشوك او بدون كاوشوك ثابتة في الاسنان المجاورة وتلبيس تبجان قهب او تنزيل اسنان في داخل قرمة السن الموجودة وأى توع يتعلق بشغل الاسنان وحشو الاسنان بالذهب والبلاتين وبغيم معادن محتافة. وعنده ادوية مخدرة لقلع الاسنان العاطلة بدون الم فمن راجعه في محله المرقم ٣ســــــ في يجانب سنترال سيم مقابل طريق العباحانة يرى مايسره من المعاملة والنظافة الكلية.

بيع بالمزاد

يبيع المستر واى الادبالزاد يوم الثلاثاء ٢٠ نوسان في الساعة اله زوالية قبل الظون في سوق البيع العاني قرب باب المعظم في بغداد و دراجة بمحرك قوة حصانين وثلاثة ارباع من معمل دوكلاس .

وصيارة أوفر لندرة م ٤ في حالة فاخرة للمين وسيارة ماكسوبل طرزستة ١٩٢١ اللائة اشخاص في حالة فاخرة يكن مشاهدة بافي صماح بوم البيم يترقب على المشترين أن يدفعوا كل القيمة نقدة والا يتسلوا مايشترونه في وقت البيم ،